



Concours Européen Tremplin Jazz d'Avignon les 5 et 6 août 2020

REGLEMENT

ARTICLE 1 : PRESENTATION

L'association Tremplin Jazz d'Avignon organise un concours intitulé "*Tremplin Jazz d'Avignon*", destiné à promouvoir de jeunes musiciens et de jeunes formations de jazz.

Le Tremplin Jazz d'Avignon est ouvert aux formations européennes, du *duo au sextet* maximum, s'exprimant dans le champ des musiques de jazz et des musiques improvisées, à l'exception des groupes primés les années précédentes. Le présent règlement est complété d'une annexe portant les précisions concernant l'édition de l'année en cours.

ARTICLE 2 : CANDIDATURE

a) Candidatures spontanées : Les candidatures seront enregistrées après réception du dossier complet comprenant obligatoirement les quatre éléments suivants :

1. La fiche d'inscription dûment remplie, signée par le représentant désigné du groupe, seul interlocuteur responsable vis-à-vis de l'organisateur,
2. Une présentation détaillée du groupe, plus un CV par musicien, une revue de presse, **et 3 photos HD Maximum en format Jpeg** (libre de droit pour la presse).
3. Un enregistrement de très bonne qualité, **comprenant trois morceaux en format MP3 Maximum**, dont un standard,
4. Une fiche technique du groupe (back line et installation scénique).

Les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse mail suivante :

concourstremplinjazzavignon@gmail.com en utilisant www.wetransfert.com

Les dossiers qui parviendront incomplets, erronés ou après la date limite ne seront pas retenus pour la présélection.

b) Candidats proposés par un correspondant : (concerne les pays autres que la France)

Les pays européens (même hors UE) peuvent proposer au Tremplin Jazz d'Avignon un correspondant, professionnel du monde du jazz, par lequel ils s'engagent à faire parvenir à l'association les candidatures de groupes qu'ils auront sélectionnés. Le contact national de chaque pays permet aux groupes qui le désirent d'entrer en contact directement avec lui pour participer au concours (pour les modalités, voir l'annexe de l'édition en cours).

ARTICLE 3: PRESELECTION

La présélection sera réalisée par un jury de professionnels des arts et métiers du spectacle (organisateur, musiciens, professionnels de la presse).

Seront choisis 6 groupes européens selon les critères suivants :

1. La musicalité de l'ensemble (qualité du son)
2. La maîtrise de l'instrument (qualité des instrumentistes)
3. La cohésion du groupe (qualité de la mise en place)

Les groupes seront tenus informés de leur sélection par mail.

L'ordre de passage pour la finale sera défini un mois avant le concours par l'organisateur en fonction des contraintes techniques, et ne pourra donner lieu à aucune contestation.

ARTICLE 4 : FINALE

Les six groupes retenus se produiront selon l'ordre de passage défini par l'organisateur, chacun à son tour, sur une durée totale prévue de 2 jours. Les finales auront lieu au Cloître des Carmes à Avignon.

ARTICLE 5: OBLIGATIONS

Lors de la finale, chaque formation devra interpréter deux titres minimums, dont obligatoirement une composition du groupe. La durée de la prestation sur scène ne devra pas excéder quarante minutes.

Dix minutes seront réservées à la mise en place.

ARTICLE 6 : BACKLINE

Les formations sélectionnées disposeront sur scène d'un piano, d'une batterie et d'un ampli-basse.

ARTICLE 7 : DEFRAIEMENT

L'organisateur traitera avec le représentant désigné de chaque groupe. En fonction du mode de transport retenu et en accord avec l'organisateur et le représentant de chaque groupe sélectionné, les frais de déplacements seront pris en charge : **sur présentation des factures et à partir de la ville d'inscription.**

☒ Soit aux frais réels, si la dépense est inférieure aux montants énoncés ci-dessous :

☒ Soit sur les bases suivantes :

- 0,30 €/km en voiture (quatre musiciens ou deux musiciens + une contrebasse par voiture, les frais d'autoroute sont inclus dans les 0,30 €/km.), ou,
- Un billet de train aller/retour en 2ème classe par musicien, ou,
- Un billet d'avion aller/retour en classe économique par musicien.

Le mode de transport sera choisi d'un commun accord avec l'organisateur.

Aucune autre dépense ne pourra être prise en compte (frais de péage, de repas....) **Il n'y aura pas d'avance de frais pour les transports.**

Le représentant de chaque groupe devra être en mesure de fournir toutes les pièces justificatives des dépenses au moment du remboursement qui interviendra pendant le séjour à Avignon.

Une régularisation des justificatifs a posteriori ne pourra être envisagée que pour les trajets de retour

Pendant la seule durée du concours, l'association Tremplin Jazz prend exclusivement en charge :

- Les frais d'hébergement des musiciens pour les nuits du 5 et 6 août pour les formations qui jouent le 5 août et la restauration du soir.
- Les frais d'hébergement des musiciens pour la nuit du 6 août pour les formations qui jouent le 6 août et la restauration du soir

Pour les formations qui désirent arriver la veille de leur prestation, l'hôtel sera à leur charge. (Nous pouvons négocier un tarif préférentiel avec notre partenaire)

ARTICLE 8: DELIBERATION

Les jurys de présélection et finale seront composés de professionnels européens des arts et métiers du spectacle, spécialistes du jazz, journalistes de la presse spécialisée, sous la présidence d'une personnalité.

Les jurys se réuniront à Avignon et à l'issue de la dernière soirée du concours afin de désigner le lauréat de l'édition en cours. Ces délibérations se feront à huis clos. Il est de tradition que les groupes sélectionnés fassent une "Jam session" pendant les délibérations.

Le Prix du Public sera déterminé par un vote sur bulletin remplis sur place et déposé dans une urne par le public

Les décisions prises par le jury seront sans appel et ne pourront donner lieu à aucune réclamation.

ARTICLE 9 : PRIX

Les résultats seront proclamés le soir du dernier jour de concours et les groupes vainqueurs seront récompensés de la façon suivante :

1°/-GRAND PRIX, Prix du Tremplin Jazz d'Avignon 2020:

☐ Première partie d'un concert du Tremplin Jazz de l'édition suivante, pour laquelle l'association Tremplin Jazz prend en charge les frais d'hébergement et de déplacements

Auquel s'ajoutent :

☒ Un prix complémentaire de 150 euros par musicien, remis à l'issue de la prestation musicale décrite ci-dessus.

☒ Le Prix des Studios La Buissonne : Trois jours d'enregistrement aux Studios « La Buissonne » de Pernes les Fontaines Vaucluse, France ; (enregistrement et mixage) dans l'année qui suit leur participation au Tremplin et à l'occasion de leur prestation sur l'édition suivante.

Les groupes ne respectant pas les délais fixés ci-dessus ne pourront demander aucune indemnisation en contrepartie.

Important : Lors de l'enregistrement aux Studios, les frais techniques (supports informatiques, accordage, location piano, hébergement et de restauration sont à la charge des musiciens.)

2°/-PRIX DU MEILLEUR INSTRUMENTISTE, Prix d'un partenaire : remise d'un chèque de 500€.

3°/-PRIX DU PUBLIC, Prix d'un Partenaire : remise d'un chèque de 500€.

4°/-PRIX DE LA MEILLEURE COMPOSITION : Prix d'un Partenaire : remise d'un chèque de 500€.

ARTICLE 10:

L'organisateur se réserve le droit d'enregistrer l'intégralité du Tremplin Jazz et d'utiliser les enregistrements à des fins promotionnelles du Tremplin Jazz Avignon ou d'Jazz Festival.

ARTICLE 11:

La participation au concours européen du Tremplin Jazz d'Avignon implique l'acceptation de toutes les conditions présentées ci-dessus.

ASSOCIATION TREMPLIN JAZZ D'AVIGNON

Contacts

Jeff Gaffet

Organisateur :

Gilles Louis Eloi

Michel Eymenier

Présidents de l'Association

15, rue Mérindol 84000 AVIGNON /France

Tél: +33(0)490 82 95 51 / Mobile: +33 (0)603 63 11 46

Email : concourstremplinjazzavignon@gmail.com

Le XXIXème Tremplin Jazz d'Avignon aura lieu **Les 5 et 6 août 2020**

ANNEXE

Les candidatures sont à faire parvenir au plus tard le **29 Février 2020** inclus. Tout retard engendrera la non prise en compte du dossier de candidature.

ARTICLE 1 : CANDIDATURE

Les pays en contact avec l'association Tremplin Jazz d'Avignon proposent, par l'intermédiaire d'un correspondant local, des groupes nationaux qu'il considère comme représentatifs de la jeune scène jazz de son pays.

La personne responsable de la sélection nationale est un acteur reconnu pour ses efforts dans le domaine du jazz et des musiques improvisées ; il dispose des modalités de sélection : il peut organiser un concours ou retenir directement ses candidats.

Pour la Belgique, merci d'adresser vos candidatures à :

tremplinavignon@jazzlabseries.be

Willy Schuyten, Président. Mik Torfs, Directeur

*Jazzlab
KASK / Campus Bijloke
J. Kluyskensstraat 2, 9000 Gent*

Belgique

Dans le cas où l'association Tremplin Jazz d'Avignon trouverait un contact référent supplémentaire dans un ou plusieurs pays européen(s) non listé(s) ci-dessus, l'association se réserve le droit de transmettre les candidatures concernées au référent choisi. Dans ce cas, le référent choisi fera la présélection de 3 groupes et la renverra au Tremplin Jazz d'Avignon.

**DOSSIER D'INSCRIPTION À RETOURNER AVANT LE 29 FEVRIER 2020 À L'ADRESSE MAIL
CI-DESSOUS**

concourstremplinjazzavignon@gmail.com